**Thema Omschrijving 2025**

**Vrij onderwerp:** Betekend dat alles kan en mag, elk thema kan aan bod komen , bewerkt onbewerkt , kleur of zwart wit.

**Macro en Dichtbij** : deze tak van de fotografie noemen we het maken van close-up foto’s die met de standaard camera kunnen gemaakt worden. Macro fotografie gaat een stap verder en vereist speciale hulpmiddelen en /of instellingen ( macro lens ). Dit kan in de natuur, insecten, bloemen, objecten enz.

**Per Drie:** Fotografeer drie objecten die overduidelijk bij elkaar horen. Denk aan mensen,dieren,vogels,producten,gebouwen enz. enz. De drie objecten uit het trio mogen hetzelfde zijn, maar ook verschillend, zolang ze maar een setje zijn. Let er op dat niet alleen het trio duidelijk is, maar zorg ervoor dat het mooi in beeld gebracht is.

**Zwart-Wit:** Het Onderwerp is vrij te kiezen , maar alle beelden moeten in het zwart – wit afgewerkt zijn.

**Streetlife:** werkende mens, wegenwerkers, brand, sociale gebeurtenissen, alles wat gebeurt langs de straat enz…( sport of sportactiviteiten zijn uitgesloten)

**Koppen/Portret**: kan van de mens of van een dier,vogel zijn. Kan in kleur of zwart – wit zijn

**Kikvorsperspectief:** Vrij onderwerp – Bij een foto in kikvorsperspectief wordt de foto van beneden af genomen. Het onderwerp van de foto bevindt zich hoger dan de maker van de foto. (Zoals je als mens naar een vogel kijkt in de lucht).

**Historische gebouwen:** Dit kunnen oude gebouwen zijn , kastelen , oude bruggen en dergelijke ,geen recente moderne gebouwen. Zie dit als een vorm van architectuur fotografie , maar dan toegespitst op het oude –verleden – historische gebouwen of monumenten.